

**LICEO CLASSICO STATALE**  
**“Annibale Mariotti”**  
**PERUGIA**

**PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2016/2017**

**PROF. :** *Chiara Chiucchiuini*  
**CLASSE:** *IB*  
**MATERIA:** *Lingua e letteratura greca*

**GRAMMATICA**

Recupero e ripasso di alcune delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua, esercizi di traduzione di brani da Apollodoro, Diodoro Siculo, Senofonte, Diogene Laerzio, Lisia, Erodoto

- l'articolo e la concordanza
- comparativi e superlativi
- pronomi personali, riflessivi, dimostrativi, relativi
- sintassi dei casi
- le proposizioni interrogative dirette
- i modi: indicativo, congiuntivo, ottativo
- l'uso del participio

**STORIA DELLA LETTERATURA**

-Metodi e strumenti per la storia della letteratura

- la letteratura come comunicazione
- la letteratura greca: modi e luoghi della comunicazione
- i generi letterari: le forme della comunicazione
- la lingua (i dialetti)
- il messaggio: contenuto ed etica

-La trasmissione dei testi

-cosa leggiamo della letteratura greca, il ruolo della filologia

-L'età delle colonizzazioni e delle tirannidi

-dalla preistoria alla civiltà micenea, il Medioevo ellenico, l'alto arcaismo, Sparta e Atene

-una produzione letteraria policentrica e d'occasione; una produzione aurale

-Prima di Omero

-la poesia epica e la poesia lirica

-Omero

-i poemi omerici: il prodotto di un'intera cultura

-struttura e contenuti

-le tematiche principali: la guerra e il viaggio

-i personaggi

-la natura e la vita quotidiana

-metrica, la lingua omerica, la fortuna

-paternità dell'Iliade e dell'Odissea, l'«enciclopedia tribale», tappe della questione omerica,

-i poemi omerici: una testimonianza di oralità

-l'aedo: una figura in evoluzione

-Omero minore

-il Ciclo epico

-la *Batracomiomachia*, il *Margite* e gli epigrammi

-gli *Inni Omerici*

-Esiodo

-il poeta che parla di sé

-la vita, le opere

-la Teogonia

-le Opere e i giorni

-Esiodo tra oralità e scrittura

-occasione e pubblico

-lingua, stile e metrica. Fortuna

-La favola

-origini e funzioni di un genere

-Esopo

-La poesia lirica

-Che cos'è la lirica? Esempi di interpretazione moderna (Quasimodo traduce Saffo, interpretazione di Archiloco)

-la lirica arcaica, il contesto, l'occasione, la funzione

-l' 'io lirico': un'intera comunità che si esprime

-musica e metrica, i generi

-il simposio

### -I giambografi

-Archiloco: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. La morale antiepica di un poeta-soldato, l'etica dell'eteria, ritrovamenti papiracei

-Semonide: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. Il giambo contro le donne

-Ipponatte: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. Il poeta "pitocco", la tematica gastronomica

### -I poeti elegiaci

-Callino: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. Esortazione alla guerra

-Tirteo: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. L'etica guerresca

-Mimnermo: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. Riflessioni sulla vita umana

-Solone: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. La poesia politica di un riformatore aristocratico

-Teognide: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. L'etica aristocratica, il Corpus

### -La melica arcaica (VII e VI secolo a. C.)

-Alcmane: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. Gli inizi della poesia corale, Parteni e cerimonie di iniziazione

-Stesicoro: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. I carmi narrativi

-Ibico: notizie biografiche, opere, tematiche e poetica. Dalla poesia epica all'encomio

-Erodoto: cenni biografici, le *Storie*, un narratore tra logografia, storia, epica; il pensiero, lingua e stile

## AUTORI

### -Omero

-Iliade I, 1-7, Proemio, lettura metrica, traduzione e commento

-Iliade III, 154-242, Elena presenta gli eroi greci a Priamo, lettura in traduzione italiana e commento

-Iliade XVIII, 478-607, La descrizione dello scudo di Achille, lettura in traduzione italiana e commento

-Iliade VI, 390-493, Ettore e Andromaca, lettura metrica, traduzione e commento

-Iliade XXIV, 468-676, La compassione di Achille, lettura in traduzione italiana e commento

-Odissea I, 1-10, Proemio, lettura metrica, traduzione e commento

–Odissea IV, 120-182, Telemaco a Sparta: l'incontro con Elena e Menelao, lettura in traduzione italiana e commento

–Odissea VI, 85-144, L'incontro di Odisseo e Nausicaa, lettura in traduzione italiana e commento

–Odissea IX, 39-104, Le avventure presso i Ciconi e i Lotofagi, lettura in traduzione italiana e commento

–Odissea XVII, 290-327, Il cane Argo, lettura metrica, traduzione e commento

#### –Esiodo

–Teogonia 1-34, Il Proemio, lettura in traduzione italiana e commento (vv. 22-23, 25-31 lettura metrica e traduzione)

–Teogonia 154-200, Il mito della successione: da Urano a Crono, lettura in traduzione italiana e commento

–Teogonia 453-506, Il mito della successione: da Crono a Zeus, lettura in traduzione italiana e commento

–Teogonia 570-616, Prometeo e il “bel male” inviato da Zeus, lettura in traduzione italiana e commento

–Le opere e i giorni 1-10, Il proemio: le Muse della Pieria e l’Inno” a Zeus, lettura in traduzione italiana e commento

–Le opere e i giorni, 11-41, Eris buona e Eris cattiva, lettura in traduzione italiana e commento

–Le opere e i giorni, 53-103, Pandora, lettura in traduzione italiana e commento

–Le opere e i giorni, 107-124, 156-201 Le stirpi degli uomini, lettura in traduzione italiana e commento

–Le opere e i giorni, 202-212, La favola dello sparviero e dell'usignolo, lettura in traduzione italiana e commento

#### –Archiloco

–fr. In traduzione italiana: fr. 101 W . Soldati vanagloriosi, fr. 4 W. Veglia in armi, fr. 114 W. Il comandante ideale, P. Oxy, LXIX 4708, fr, l'elegia di Telefo.

–Frr. In lingua greca con lettura metrica e traduzione: fr1 W. Il servo di Enialio, fr. 5 W. Lo scudo abbandonato, fr. 13 W. L'elegia a Pericle

#### –Semonide

–fr. 7W. Nove donne da evitare e una da sposare, lettura in traduzione italiana

#### –Ipponatte

–Frr. In lingua greca con lettura metrica e traduzione: fr. 32 W. Una preghiera ad Hermes, fr. 34 W. Una preghiera non esaudita, fr. 128 W. Invocazione alla Musa

–Callino

–fr. 1 W. Bisogna combattere!, lettura in traduzione italiana

–Tirteo

–fr. 6 G.-P. E' bello morire per la patria, lettura metrica, traduzione e commento

–fr. 7 G.-P. Giovani, combattete!, lettura in traduzione italiana

–Mimnermo

–fr. 8 G.-P- Come le foglie, lettura metrica, traduzione e commento

–fr. fr. 11 G. P. la metapoiesis..., lettura in traduzione italiana

–Teognide

–Corpus teognideo 213-218 L'indole del polipo, lettura in traduzione italiana

–Solone

–fr. 26 G.-P. La risposta a Mimnermo, lettura in traduzione italiana

–Alcmane

–fr. 3 C. Il Partenio del Louvre, lettura in traduzione italiana

–Stesicoro

–fr. 222 (b) D Il Papiro di Lilla, lettura in traduzione italiana

–Ibico

–fr. S 151 D. L'encomio di Policrate, lettura in traduzione italiana

–Erodoto

–Passi in traduzione guidata: Storie, Proemio, II 73-75 Esseri prodigiosi: la fenice II 99-101 La storia dell'Egitto

–Passi in lingua greca: Storie VI 101-102 I Persiani conquistano Eretria, 103-104 Milziade,

METRICA

–caratteri generali della metrica greca (divisione in sillabe, i metri più ricorrenti)

–l'esametro omerico

–il distico elegiaco

–il coliambo

Perugia, 8 Giugno 2017