

Liceo Classico Statale
Annibale Mariotti
Perugia
Programma svolto di Italiano nella classe I sez A
A. S. 2016/2017
Materia: Italiano
Docente: Bissanti Giovanna M. B.

TESTI MATERIALI	E	Libri di testo: – G.Baldi S.Giusso M.Razetti G.Zaccaria, <i>Classici nostri contemporanei</i> , Vol I II, Ed. Paravia – Dante, <i>Divina Commedia, Inferno</i> (con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi; Zanichelli)
------------------------	---	---

ARGOMENTI	TEMI	LETTURE ANTOLOGICHE
DANTE	LA COMPOSIZIONE E LA STRUTTURA DELL'OPERA, IL TITOLO, LA STRUTTURA E LE CARATTERISTICHE GENERALI DELL'INFERNO	<i>DIVINA COMMEDIA, INFERNO, CANTI: I, II, III, IV, V, VI, X, XI, XIV, XV</i>
IL MEDIOEVO	CULTURA CLASSICA E CULTURA MEDIEVALE: L'EPICA ROMANZA, LA LIRICA TROBADORICA, L'AMORE CORTESE (RIPASSO)	
IL MEDIOEVO	PERCORSI DELLA LIRICA TRA SICILIA E TOSCANA: – LA LIRICA SICILIANA – LA LIRICA SICULO-TOSCANA – LO STILNOVO	– GIACOMO DA LENTINI, IO M'AGGIO POSTO IN CORE A DIO SERVIRE – GUITTONE D'AREZZO, OGN'OR CH'IO DIRO' GIOI GIOIVA COSA – GUIDO GUINIZZELLI, AL COR GENTILE REMPAIRA SEMPRE AMORE; IO VOGLIO DEL VER LA MIA DONNA LAUDARE – GUIDO CAVALCANTI, CHI E' QUESTA CHE VEN CH'OGN'OM LA MIRA; VOI CHE PER LI OCCHI MI PASSASTE IL CORE; – CINO DA PISTOIA, IO FUI IN SU ALTO E IN SU BEATO MONTE

<p>IL MEDIOEVO</p>	<p>LA POESIA COMICO-REALISTICA</p> <p>LA PROSA DELL'ETA' COMUNALE: LE CRONACHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CECCO ANGIOLIERI: TRE COSE SOLAMENTE M'ENNO IN GRADO; S'T'FOSSE FOCO, ARDEREI 'L MONDO; - GIOVANNI VILLANI: LE DISCORDIE FRA I BIANCHI E I NERI
<p>DANTE ALIGHIERI</p>	<p>LA BIOGRAFIA, TRA PASSIONE POLITICA E POESIA; LA PRODUZIONE LETTERARIA: LA VITA NOVA; IL CONVIVIO (BREVI RIFERIMENTI SULL'OPERA); LE RIME</p>	<p>DALLA VITA NOVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL LIBRO DELLA MEMORIA E L'APPARIZIONE DI BEATRICE; - IL SALUTO - UNA PRESA DI COSCIENZA E UNA SVOLTA POETICA: LE "NOVE RIME" - DONNE CH'AVETE INTELLETTO D'AMORE - TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE - OLTRE LA SPERA CHE PIU' LARGA GIRA - LA MIRABILE VISIONE <p>DALLE RIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GUIDO, I' VORREI CHE TU E LIPPO (LAPO) ED IO
<p>FRANCESCO PETRARCA</p>	<p>UN INTELLETTUALE NUOVO; FRA VITA PUBBLICA E VITA PRIVATA; IL SECRETUM; UNA NUOVA COSTRUZIONE LIRICA: IL CANZONIERE; I TRIONFI; LE EPISTOLE</p>	<p>DALLE EPISTOLE: L'ASCESA AL MONTE VENTOSO</p> <p>DAL CANZONIERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VOI CH'ASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SUONO; - ERA IL GIORNO CH'AL SOL SI SCOLORARO - SE LA MIA VITA DA L'ASPRO TORMENTO - MOVESI IL VECCHIEREL CANUTO E BIANCO - SOLO ET PENSOSO I PIU' DESERTI CAMPI;

		<ul style="list-style-type: none"> - SE LAMENTAR AUGELLI, O VERDI FRONDE, - ZEFIRO TORNA, E IL BEL TEMPO RIMENA - SENTO L'AURA MIA ANTICA E I DOLCI COLLI - O CAMERETTA CHE GIA' FOSTI UN PORTO; - ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI;
IL PETRARCHISMO	IL PETRARCHISMO NEL CINQUECENTO: IL RIFERIMENTO ED IL MODELLO PETRARCHESCO	GASPARA STAMPA - VOI CH'ASCOLTATE IN QUESTE MESTE RIME
GIOVANNI BOCCACCIO	UN APPASSIONATO SPERIMENTATORE; I VIAGGI, LE ESPERIENZE E GLI STUDI; LE OPERE DEL PERIODO FIORENTINO: ELEGIA DI MADONNA FIAMMETTA; IL DECAMERONE; IL PERIODO CERTALDESE: IL CORBACCIO	<p>DAL DECAMERONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL PROEMIO - SER CIAPPELLETTO - LANDOLFO RUFOLFO - TANCREDI E GHISMUNDA - FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI - MADONNA ORETTA - CISTI FORNAIO - CHICHIBIO CUOCO - GUIDO CAVALCANTI <p>OGNI ALUNNO HA LETTO, SINTETIZZATO E RELAZIONATO ALLA CLASSE UNA NOVELLA AUTONOMAMENTE DA LUI SCELTA</p>
L'UMANESIMO	IL RECUPERO DEI CLASSICI; UMANESIMO CIVILE; GLI UMANISTI E IL LATINO; GLI UMANISTI E IL VOLGARE; LA RACCOLTA ARAGONESE; L'ETA' DI LORENZO IL MAGNIFICO; LORENZO IL MAGNIFICO; ANGELO POLIZIANO; LUIGI PULCI: IL MORGANTE	<p>POGGIO BRACCIOLINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HO TROVATO QUINTILIANO <p>GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA DIGNITA' DELL'UOMO <p>FRANCESCO GUICCIARDINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DALLA STORIA D'ITALIA: L'ITALIA ALLA FINE DEL QUATTROCENTO <p>LORENZO IL MAGNIFICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL TRIONFO DI BACCO <p>ANGELO POLIZIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I' MI TROVAI FANCIULLE UN BEL MATTINO

DAI CANTARI ORALI AL POEMA EPICO- CAVALLERE SCO	LA NARRATIVA CAVALLERESCA: IL MORGANTE DI PULCI; LA RIPROPOSTA DEI VALORI CAVALLERESCHI: LA COORTE DI FERRARA E MATTEO MARIA BOIARDO; L'INNAMORAMENTO DI ORLANDO	MATTEO MARIA BOIARDO: - PROEMIO DELL'ORLANDO INNAMORATO (OTTAVE I II III)

PERUGIA, 09.06.2017

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE