

ATTIVITA' DI PROGETTO

Anagrafica

Titolo del progetto: il Teatro a Scuola

Area di riferimento: Area umanistico - letteraria

Presentato da: prof.ssa Carmelina D'Andrea

LICEO GINNASIO STATALE "A. MARIOTTI"

a. s. 2017/2018

Breve descrizione del progetto

Partecipazione secondo protocollo con Liceo Mariotti. Gli studenti con i docenti accompagnatori partecipano a spettacoli del cartellone di prosa del Teatro Morlacchi e a incontri come previsto dalla convenzione che il liceo classico "A. Mariotti" di Perugia ha stipulato con il Teatro Stabile dell'Umbria, gli studenti partecipanti alle attività del progetto riceveranno un attestato.

Fase preliminare: individuazione dell'idea e finalità del progetto

L'idea nasce dall'esperienza quotidiana con studenti in fase adolescenziale sempre più spesso alla ricerca di una collocazione esistenziale attraverso linguaggi vari

Obiettivi previsti

Finalità:

- a) educazione alla teatralità – promuovere lo sviluppo della consapevolezza di sé e delle capacità di relazione e comunicazione, attraverso tutta la condivisione delle arti espressive e di tutti i linguaggi artistici. L'arte e le arti intese come strumenti per la formazione della persona, nelle sue dimensioni legate alla creatività all'affettività e al riconoscimento della sfera emozionale.
- b) dimensione della creatività – il teatro vissuto in una dimensione di laboratorio di discussione, per percorsi di apprendimenti non formali, che possa ampliare il campo delle esperienze attraverso la sperimentazione di situazioni di vita anche da spettatore. Con particolare attenzione al superare situazioni di disagio favorire una vera inclusione sociale, interculturale valorizzare le differenze
- c) dimensione della socialità- educazione teatrale per favorire la condivisione di spazi di socializzazione e per stimolare la sfera affettiva e artistica di ciascuno
- d) dimensione centralità . studenti in prima fila con "il teatro a scuola" e "La scuola a teatro". Attraverso spettacoli dal vivo, incontri con autori/attori, rassegne far conoscere l'importanza del teatro come elemento fondante della cultura, approfondire conoscenze e costruire saperi letterari e artistici mediante opere teatrali
- e) dimensione della comunicazione letteraria e non – il teatro come forma artistica e metodo per percorsi sperimentali, che favoriscano le relazioni tra pari e educino all'uso consapevole degli strumenti tecnologici i comunicazione, attraverso la realizzazione di forme espressive artistiche innovative, con linguaggi diversificati. Imparare ad analizzare e criticare un testo teatrale classico e un adattamento teatrale attraverso linguaggi tradizionali e linguaggi innovativi delle diverse proposte di regia.

Obiettivi misurabili: interesse per il genere teatrale, ricaduta culturale nelle conoscenze specifiche legate al piano di lavoro.

Destinatari (fasce di età; fasce di classi)

Tutte le classi del Liceo A. Mariotti

Numero di alunni previsti; Docenti coinvolti

Nell'anno precedente si è registrata da parte del Teatro Morlacchi la presenza di circa 500 studenti accompagnati da almeno trenta docenti nel corso degli spettacoli.

Esperti esterni previsti

Fino a due

Attività previste dal progetto

Partecipazione ad almeno cinque spettacoli individuati dal docente di Lettere fra quelli più coerenti con il programma in svolgimento, ad almeno quattro incontri di preparazione agli spettacoli organizzati dalla docente, ad almeno due incontri fra quelli organizzati dal Teatro Morlacchi nell'ambito dell'iniziativa condotta dal prof. Tinterri "Incontra i protagonisti".

I criteri di scelta adottati dai docenti fanno riferimento alla programmazione curricolare, in particolare: al genere del teatro nella letteratura italiana, greca, latina e letterature straniere, all'introduzione al contesto storico-letterario del Novecento, a letture integrali di opere proposte, al dibattito sui temi sociali di particolare interesse e attualità.

Gli spettacoli hanno inizio alle ore 21 presso il Teatro Morlacchi.

Gli incontri con gli attori a cura del prof. Tinterri, docente di Storia del Teatro presso l'Università di Perugia, si terranno in teatro il giovedì alle ore 17.30; eventuali modifiche saranno opportunamente comunicate.

Tempi

La partecipazione ad almeno cinque incontri è scandita in base al cartellone di prosa del Teatro Stabile dell'Umbria e in base alle scelte dei docenti delle classi aderenti secondo i criteri fissati.

Ricaduta prevista del progetto

Si prevedono negli studenti miglioramenti nel proprio stare a scuola, nel fare gruppo, nel proprio profitto scolastico, nelle relazioni con i docenti, con manifestazione di nuovi stimoli ed interessi: per il genere teatrale, per temi culturali con valori di universalità

Verifica e valutazione

Ricaduta culturale nelle conoscenze specifiche legate al piano di lavoro
Attraverso l'analisi delle schede e dei questionari su riscontri positivi di almeno il 50% dei casi.

Costi Preventivati (in base al numero di ore previste ed alle necessità di strumenti, materiali .ecc. ...)

<i>Docenti interni</i>	€.
<i>Esperti Esterni</i>	€.
<i>Noleggi (Bus,)</i>	€.
<i>Materiale di consumo (fotocopie ecc. ...)</i>	€.

Ripartizione dei Costi

Costi a carico degli studenti: €11 per ogni spettacolo scelto

Data 21/9/2017

FIRMATO prof.ssa Carmelina D'Andrea