

ATTIVITA' DI PROGETTO

Anagrafica

Titolo del progetto: HUMANITAS

Presentato da: PROF.SSA PIZALIS ANTONELLA

LICEO GINNASIO e MUSICALE STATALE "A. MARIOTTI"

a. s. 2018 /2019

Breve descrizione del progetto

Il progetto "HUMANITAS" è finalizzato allo studio della documentazione artistico-archeologica e al recupero delle testimonianze storiche del territorio. Nella consapevolezza che sia necessario superare la linea di demarcazione fra teoria e prassi, che spesso ha costituito un limite nella formazione dei giovani, impedendo loro di relazionarsi con la realtà circostante, il progetto

- Propone un approccio fondato non solo su un'elaborazione teorica approfondita ed articolata ma anche su un contatto con il patrimonio culturale del territorio
- Si inserisce perfettamente nella fisionomia del Liceo Classico, rafforzandone l'identità e ponendo in rilievo l'importanza del patrimonio artistico, della sua conservazione e tutela
- È pensato come momento qualificante dell'attività curricolare, in quanto discende dalla programmazione e , ricadendovi, la amplia; si struttura, altresì, come una proposta extracurricolare finalizzata al rafforzamento e alla presa di coscienza autonoma e matura delle motivazioni soggettive allo studio

Fase preliminare: individuazione dell'idea e finalità del progetto

Il progetto didattico si inserisce all'interno delle linee programmatiche e delle ipotesi operative che il Collegio dei Docenti del Liceo Classico "Mariotti" accoglie e fa proprie in riferimento alla realizzazione dell'autonomia scolastica, così come si configura sulla base della normativa ad oggi vigente.

In particolare la struttura base del progetto in analisi si richiama a quanto contenuto nella "Proposta di un progetto finalizzato alla realizzazione dell'autonomia", redatto dalla Commissione che lo stesso Collegio ha all'uopo istituito specificatamente di detta proposta il progetto in esame tende a:

- realizzare quello che in essa viene definito come compito primario della formazione scolastica
- aprire la scuola al territorio ponendosi essa stessa come soggetto giuridico autonomo in grado di interagire con le realtà esistenti sul territorio stesso in funzione sia di un approfondimento teorico dei dati culturali, che da esso emergono, sia di stimolo e di dialogo con le istituzioni, che in esso operano.

Obiettivi previsti

Il progetto si propone di perseguire quegli obiettivi didattici cui il Collegio intende finalizzare la realizzazione dell'autonomia

In particolare si propone come un tentativo concetto di

- a. Ridurre le situazioni di disagio scolastico
- b. Migliorare l'offerta formativa, dando adeguato spazio, all'interno del percorso didattico, al concetto della centralità del patrimonio culturale ed artistico del territorio, ponendosi come strumento concreto per un'indagine di natura anche più generale
- c. Sviluppare nei giovani una maggiore sensibilità nei confronti della tutela e della conservazione del "bene culturale"

- d. Innalzare il livello di scolarità attraverso un potenziamento delle motivazioni soggettive allo studio
- e. Fornire l'occasione di una esperienza sul campo nell'ambito del trattamento conservativo e delle tecniche di restauro
- f. Proporre momenti operativi in laboratori specifici di arte e multimedialità

Destinatari (fasce di età; fasce di classi)

Tutti gli allievi della scuola e segnatamente quelli che frequentano le classi con approfondimento della Storia dell'Arte

Numero di alunni previsti; Docenti coinvolti

Sessanta (tre gruppi di circa venti alunni)

Esperti esterni previsti

Secondo le necessità. 2-3

Attività previste dal progetto

- 1) Attività laboratoriale e di restauro relativa ad una tecnica artistica, la tecnica dell'affresco che da vari anni non viene trattata, e le peculiarità del restauro dell'affresco.
- 2) Tesori in Vetrina; Mostra pannelli e prodotti multimediali. Visita guidata virtuale di Perugia. Incontri sulla didattica delle tecniche artistiche
- 3) Giovani ciceroni per far riscoprire la città e il suo Museo, la Galleria Nazionale dell'Umbria e varie sedi museali
- 4) Allestimento di una pubblicazione-guida concernente tutto il materiale didattico prodotto in occasione delle visite guidate destinate agli studenti con cui si effettuano gli scambi e realizzazione di un video di documentazione dell'attività svolta

Tempi

- 1) Presumibilmente nel mese di novembre (tre incontri circa)
- 2) Mediamente due ore settimanali durante l'intero anno scolastico

Ricaduta prevista del progetto

Si prevedono negli studenti miglioramenti nel proprio stare a scuola, nel fare gruppo, nel proprio profitto scolastico, nelle relazioni con i docenti, con manifestazione di nuovi stimoli ed interessi, miglioramenti nella capacità di individuare le proprie motivazioni ed i propri orientamenti anche in previsione degli studi futuri

Verifica e valutazione

Attraverso l'analisi delle schede e dei questionari su riscontri positivi di almeno il 50% dei casi

Ripartizione dei Costi

I costi a carico della scuola sono quelli previsti dalla normativa vigente riguardo all'attività di referente del progetto.

Perugia, 18/09/2018

FIRMATO
Prof.ssa Antonella Pitzalis