

ESAMI INTEGRATIVI /PRELIMINARI

TERZO LICEO

STORIA DELL'ARTE

I teorici del Neoclassicismo.

Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese.

David: Il giuramento degli Orazi, A Marat.

Gericault: La zattera della Medusa.

Delacroix: La Libertà che guida il popolo, Saint Sulpice: La lotta tra Giacobbe e l'Angelo.

Goya: Le fucilazioni.

Hayez: Il bacio. Il ritratto di Alessandro Manzoni.

Constable: La Cattedrale di Salisbury.

Turner: Pioggia, vapore e velocità.

Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia.

Corot: Il ponte di Augusto a Narni.

Courbet: Lo spaccapietre.

Fattori: La rotonda di Palmieri.

Manet: La colazione sull'erba.

Monet: Impressione, sole nascente.

Renoir: il Moulin de la Galette, Colazione a Bougival.

Degas: Classe di danza

Seurat: la Domenica alla Grande Jatte.

Cezanne: I giocatori di carte.

Van Gogh: Mangiatori di patate, Notte stellata.

Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato.

Munch: L'urlo.

Klimt: Giuditta I.

Gaudì: Sagrada Família.

Kirchner: Cinque donne nella strada.

Matisse: La danza, La stanza rossa.

Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Boccioni: La città che sale.

Dottori: Primavera umbra.

De Chirico: Le Muse inquietanti.

Kandinskij: I acquerello astratto.

Mondrian: Composizione in rosso azzurro giallo.

Duchamp: L.H.O.O.Q.

Dalì: Sogno causato da un'ape.

Magritte: Ceci n'est pas une pipe.