



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti”

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎ 075/5724152-5734943 – fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it

PERUGIA

Prot. n.12981

IV.10.1

REGOLAMENTO

Criteri e modalità esami ammissione Liceo Musicale (ex art. 8 DM n. 382/2018 ai sensi dell'art. 15 del D. L.vo n.60 del 13 aprile 2017)

Il Decreto istitutivo dei Licei Musicali prevede che possano iscriversi al Liceo Musicale solo gli studenti di terza scuola media che abbiano superato un test di idoneità, mirante ad accertare le attitudini musicali e le nozioni teorico-pratiche precedentemente acquisite.

1. Gli esami di ammissione si svolgono, sulla base della normativa vigente, nei giorni successivi ai termini di scadenza delle iscrizioni e sono riservate agli alunni di terza media che chiedono di iscriversi alla classe prima del Liceo Musicale attraverso procedura on-line sul sito del MIUR.

2. Si ricorda che nell'apposito modulo di iscrizione per il Liceo Musicale è prevista la scelta di due scuole secondarie di secondo grado per garantire al candidato, qualora non risultasse idoneo alla prova di ammissione, l'inserimento nell'altra scuola.

3. Il calendario degli esami con la convocazione dei candidati, suddivisi per strumento, verrà pubblicato all'albo della scuola e sul suo sito web tempestivamente dopo la chiusura delle iscrizioni.

Non sarà data comunicazione individuale ai candidati da parte della segreteria della scuola.

4. L'esame potrà svolgersi in orario antimeridiano e pomeridiano, in soluzione unica.

5. Ciascun candidato dovrà sostenere, davanti alla Commissione appositamente costituita, una prova articolata in tre parti:

a. Prova attitudinale di prerequisiti musicali di base e di conoscenze degli elementi fondamentali della notazione ai fini della verifica del possesso di una buona attitudine musicale generale e di una preparazione teorica adeguata:

Verifica delle abilità in merito a senso ritmico e intonazione: riprodurre su imitazione alcuni frammenti ritmici e melodici proposti dalla Commissione

Lettura di un breve solfeggio per appurare la conoscenza degli elementi della notazione musicale in base all'altezza e alla durata.

b. Prova di esecuzione allo strumento/predisposizione musicale ai fini della verifica del possesso di competenze esecutive:

Conoscenza di base dello strumento.

I candidati dovranno sostenere una prova di esecuzione presentando un programma comprendente almeno tre brani. La prova consisterà nella esecuzione di un brano scelto dal candidato e di uno scelto dalla commissione tra quelli presentati dal candidato in coerenza con il DM 382/2018.

La Commissione si riserva di considerare idonei, in via eccezionale, anche candidati che non hanno esperienze strumentali pregresse purché dimostrino evidenti abilità e predisposizioni musicali, al fine di consentire l'ammissione a chi non avesse precedenti esperienze ma risultasse particolarmente dotato.

c. Colloquio volto a valutare esperienze e motivazioni del candidato.

6. I candidati dovranno presentarsi con il proprio strumento ad eccezione del pianoforte.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti”

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎ 075/5724152-5734943 – fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it

PERUGIA

Dovranno altresì provvedere autonomamente ad eventuali accompagnatori al pianoforte o altro strumento. Per l'ammissione al corso di canto è possibile l'uso di basi pre-registrate esclusivamente su CD audio standard o mp3 player purché la scuola sia informata in precedenza.

7. Non è consentito chiedere lo spostamento della prova tranne per motivi gravi e documentati che la commissione valuterà caso per caso.

8. La commissione attribuisce la valutazione in centesimi, a suo insindacabile giudizio, e l'assegnazione del primo strumento solo ai candidati dichiarati idonei.

9. La valutazione delle prove seguirà la seguente ripartizione, con le indicazioni del peso di ogni singolo indicatore rapportate in centesimi:

Prova n. 1	Minimo (<i>sufficienza</i>): 24 punti	Massimo : 40 punti
Prova n. 2	Minimo (<i>sufficienza</i>): 24 punti	Massimo : 40 punti
Prova n. 3	Minimo (<i>sufficienza</i>): 12 punti	Massimo : 20 punti

10. Al termine delle prove si dà luogo alla compilazione della graduatoria dei candidati secondo il punteggio ottenuto all'esame. Punteggio complessivo minimo per l'idoneità è 60/100.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE

Prova di esecuzione allo strumento/predisposizione musicale	Non sufficiente Dimostra di non possedere tecniche strumentali/vocali elementari. Esegue in modo frammentario il brano presentato non rispettando gli elementi ritmici ed il fraseggio melodico e dimostrando scarse attitudini musicali.	Da 0 a 23 punti
	Sufficiente Dimostra di possedere tecniche strumentali/vocali elementari ed esegue repertori semplici in modo corretto.	24 punti
	Buono È in grado di eseguire repertori complessi in modo corretto.	Da 25 a 35 punti
	Eccellente È in grado di eseguire repertori complessi con consapevolezza stilistica e adeguata padronanza strumentale/vocale	Da 36 a 40 punti
Prova attitudinale di prerequisiti musicali di base e di conoscenza degli elementi fondamentali della notazione musicale.	Non sufficiente Non conosce gli elementi base della notazione e non è in grado di riprodurre semplici sequenze ritmiche o intonare per imitazione facili frammenti melodici.	Da 0 a 23 punti
	Sufficiente Conosce gli elementi basilari della notazione. È in grado di riprodurre in modo corretto semplici sequenze ritmiche e di intonare per imitazione facili frammenti melodici.	24 punti
	Buono	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti”

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎ 075/5724152-5734943 – fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it

PERUGIA

	<p>Possiede una buona conoscenza della notazione e riproduce con sicurezza sequenze ritmiche e melodiche proposte.</p> <p>Eccellente Possiede un'approfondita conoscenza della notazione musicale ed è in grado di riprodurre sequenze ritmiche complesse e di intonare difficili passaggi melodici.</p>	<p>Da 25 a 35 punti</p> <p>Da 36 a 40 punti</p>	
Colloquio	<p>Non sufficiente Non si orienta e si dimostra scarsamente motivato allo studio musicale.</p> <p>Sufficiente Dimostra un sufficiente interesse per gli studi musicali.</p> <p>Buono Dimostra interesse e una solida motivazione allo studio della musica.</p> <p>Eccellente Dimostra una profonda motivazione agli studi musicali in tutti i suoi aspetti.</p>	<p>Da 0 a 23 punti</p> <p>24 punti</p> <p>Da 25 a 35 punti</p> <p>Da 36 a 40 punti</p>	

MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE DEL SECONDO STRUMENTO

Nelle Indicazioni nazionali (D.I. n. 211, 07/10/2010), al paragrafo “Risultati di apprendimento del Liceo Musicale” è richiesto che lo studente sappia “*utilizzare, a integrazione dello strumento principale ... un secondo strumento*”. Si ricorda che la normativa prevede la complementarietà fra I° e II° strumento: se il primo è polifonico (pianoforte, chitarra classica, percussioni) il secondo deve essere monodico (archi, fiati, canto) e viceversa.

Appartengono alla categoria degli strumenti musicali monodici: Flauto traverso, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Saxofono, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Percussioni (*). Anche Canto è, ovviamente, monodico.

Appartengono alla categoria degli strumenti musicali polifonici: Pianoforte, Clavicembalo, Organo, Arpa, Chitarra classica, Percussioni (*).

(*) *Alcuni strumenti a percussione sono monodici, altri polifonici, per cui le Percussioni possono essere abbinare (come primo o secondo strumento) sia a uno strumento monodico, sia ad uno strumento polifonico*

L'attribuzione del secondo strumento agli alunni ammessi alla classe prima del Liceo musicale avviene secondo i seguenti criteri:

- ripartizione equilibrata del secondo strumento (all'interno della classe) che tenga conto delle esigenze della musica d'insieme
- coerenza con l'organico della scuola
- valutazione fisico-attitudinale dell'alunno
- eventuale richiesta dello studente, se corrispondente ai criteri precedenti

In casi del tutto eccezionali, a febbraio del primo anno di liceo gli insegnanti potranno segnalare gli studenti che per motivi didattici chiedono l'inversione, tra primo e secondo, di strumenti già assegnati; detti studenti dovranno sostenere un esame interno di ammissione allo strumento già secondo e richiesto come primo, in coincidenza temporale con l'esame di ammissione degli studenti richiedenti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti”

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎ 075/5724152-5734943 – fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it

PERUGIA

l'iscrizione al primo anno. In caso di esito positivo, i docenti di strumento apporteranno gli opportuni adattamenti alle rispettive programmazioni. Non saranno consentite altre modalità o tempi di inversione di strumento e non saranno consentite altre modalità di cambio di strumento se non per gravi e documentati motivi di salute che saranno esaminati caso per caso.

Il trasferimento di studenti provenienti da altre scuole che chiedono l'iscrizione al musicale è regolamentato come segue:

- l'ingresso sarà possibile non oltre il secondo anno di liceo
- la domanda dovrà pervenire entro il mese di febbraio dell'anno precedente
- l'esame di ammissione avverrà nella stessa sede degli esami di ammissione al primo anno e con le stesse modalità. L'esito degli esami comparirà in graduatorie distinte
- in caso di esito positivo dell'esame di ammissione e promozione nella scuola di appartenenza, nei primi giorni di settembre, prima dell'inizio delle lezioni, lo studente sosterrà gli esami integrativi di TAC, Tecnologie Musicali, Storia della Musica, Primo Strumento, Secondo strumento, e Storia dell'Arte nel caso in cui provenga da istituti nei quali tale materia non rientri nel piano di studi
- Il secondo strumento verrà assegnato dalla scuola e comunicato in tempo utile

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Giuseppina Boccuto)

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'articolo 3, comma 2, del D.lgs n. 39 del 1993)

15/10/2018