



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti”

P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☐ 075/5724152-5734943– fax 075/5722646 – C.F. 80007340542

ATTIVITA' DI PROGETTO

Anagrafica

Titolo del progetto: CORO DEL LICEO MARIOTTI

Presentato da: Prof.ssa Ragni Sauretta

LICEO GINNASIO STATALE “A. MARIOTTI”

a. s. 2019/2020

Breve descrizione del progetto

Il progetto intende mantenere la oltre ventennale tradizione di attività pratica di canto corale diretta a tutti gli studenti del Liceo Mariotti, per promuovere l'interesse culturale nei confronti della musica, potente mezzo di crescita personale.

Si svolge in orario extracurricolare con incontri di un'ora e 30 minuti a cadenza settimanale.

Destinato prevalentemente agli alunni del Liceo Classico che non hanno nel proprio curriculum scolastico nessuno studio a carattere musicale, negli ultimi anni ha coinvolto anche gli alunni del Liceo Musicale contribuendo così all'integrazione tra studenti dei due indirizzi.

Esso è stato fonte di ispirazione per una buona percentuale di studenti che hanno proseguito l'esperienza, dopo l'esame di stato, in varie formazioni corali, compreso il Coro dell'Università degli Studi di Perugia.

Fase preliminare: individuazione dell'idea e finalità del progetto

Il canto corale ha inequivocabilmente un alto valore educativo come:

- elemento di aggregazione,
- forma di comunicazione,
- strumento per affinare il senso estetico dell'adolescente e creare intesa emotiva del singolo con il gruppo.

A livello fisiologico, il canto implica una respirazione più profonda, consapevole e regolare, che favorisce l'ossigenazione sanguigna e una postura corretta: la funzionalità cardiaca migliora e si riducono le tensioni muscolari.

L'educazione dell'orecchio musicale attraverso il canto corale e in special modo lo studio e l'esecuzione di brani tratti dal repertorio classico, trova una significativa ricaduta:

- nella concentrazione in ambito cognitivo e creativo,
- nell'apprendimento delle lingue straniere, moderne e antiche (pronuncia e metrica),
- migliora l'integrazione sociale nelle dinamiche di gruppo,
- permette agli studenti di mantenere il proprio equilibrio psico-fisico in situazioni performative (gestione dello stress in vari contesti).

Obiettivi previsti

Sviluppo della percezione sensoriale Memorizzazione ritmica, melodica e armonica. Adattamento dell'orecchio e della vocalità ai vari generi musicali proposti.

Sviluppo della capacità interpretative ed espressive

Livelli di interpretazione, assunzione di caratteri psicofisici. Interiorizzare e al contempo esternare emozioni attraverso il canto.

Socializzazione ed integrazione

Partecipazione costante alle prove.

Partecipazione ad attività concertistiche offerte dal territorio e a scambi culturali.

Eventuale collaborazione con l'Orchestra del Liceo Mariotti e con altri cori compreso il Coro dell'Università degli Studi di Perugia.

Destinatari (fasce di età; fasce di classi)

Alunni di tutte le classi del Liceo Classico e Musicale.

Numero di alunni previsti; Docenti coinvolti

Il numero degli alunni iscritti oscilla di anno in anno. Si auspica un sensibile ricambio generazionale, soprattutto di alunni del Liceo Classico per i quali il coro rappresenta una delle rare occasioni di fare musica all'interno della scuola. Nell'eventualità che il numero non raggiunga un minimo di 15 studenti iscritti, la docente referente del progetto non sarà nelle condizioni di proseguire l'esperienza per l'intero anno scolastico.

Il coro viene diretto e preparato dalla sottoscritta, prof.ssa Ragni Sauretta e si avvale di collaboratori al pianoforte tra i colleghi del Liceo Musicale o gli stessi studenti.

Esperti esterni previsti

Dall'istituzione del Liceo Musicale il coro non ha più necessità di impiegare esperti esterni con considerevole risparmio per la scuola.

Attività previste dal progetto

In caso di approvazione del progetto e inizio autorizzato delle prove a partire dalla prima o seconda settimana di ottobre, si potrebbe prevedere un ***Concerto di Natale del coro*** presso la chiesa di S. Filippo Neri.

Concerti e collaborazioni offerte dal territorio.

Concerto di fine anno, eventualmente in collaborazione con il Coro dell'Università di Perugia.

Concerti e partecipazioni a iniziative organizzate dalla scuola a discrezione della Dirigente, come ad esempio la Giornata delle premiazioni a fine anno scolastico, Notte bianca dei Licei Classici Italiani ecc...

Partecipazione a Stage di vocalità corale o Festival Nazionali come ad esempio il Festival di Primavera di Montecatini Terme o il Concorso di Cori a Salerno ecc....

Eventuale scambio culturale con un altro coro scolastico di una città europea (ricerca di un coro partner per l'anno scolastico 2019/20).

Tempi

Le prove vengono svolte con cadenza settimanale. A tale proposito si chiede di riconfermare luogo, giorno e orario delle prove svolte nell'anno precedente, ovvero: aula magna, il mercoledì dalle 14:00 alle 15:30.

Per quanto riguarda l'aula magna, l'utilizzo, come sempre, sarebbe regolato nel rispetto di altri eventi concomitanti a seguito dei quali le prove verrebbero occasionalmente spostate in altra aula.

Numero degli incontri previsti

Ottobre 3

Novembre 4

Dicembre 3

Gennaio 4
Febbraio 4
Marzo 4
Aprile 4
Maggio 5
Giugno (a seconda delle necessità) Concerti

Ricaduta prevista del progetto

Si prevedono miglioramenti nel:

- percepire l'importanza del proprio contributo nel gruppo, apprezzando contemporaneamente l'apporto degli altri;
- vivere l'esperienza scolastica con un atteggiamento orientato al benessere della persona che apprende con il piacere di farlo;
- proprio profitto scolastico generale;
- saper apprezzare un repertorio musicale poco frequentato dai giovani ma di inequivocabile valore artistico.

Verifica e valutazione

Frequenza assidua alle prove e ai concerti

Risultati artistici conseguiti

Costi Preventivati

Materiale di consumo: fotocopie, eventuali manifesti o volantini.

SIAE

Docenti interni: compenso in base alle ore di lavoro effettivamente svolte e opportunamente documentate.

Perugia, 24.09.2019

FIRMA

Sauretta Ragni